

المدرسة	شعار المدرسة	التاريخ	فهم المقروء
الاسم		المادة	
الصف		الموضوع	المروحة



اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: 

المروحة

هَيْثَمُ شَابٌ صَغِيرٌ يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ الصَّابُونِ، وَكَانَ أَصْغَرَ الْعُمَالِ وَأَقْلَهُمُ شَأْنًا، وَلَكِنَّهُ كَانَ مُحِبًّا لِعَمَلِهِ، مُتَفَانِيًّا فِيهِ. دَخَلَ هَيْثَمُ الْمَصْنَعَ صَبَاحًا كَعَادَتِهِ، فَسَمِعَ هَمْسًا بَيْنَ الْعُمَالِ عَنْ تَوَرُّطِ الْمَصْنَعِ فِي مُشْكَلَةٍ كَبِيرَةٍ.

سَأَلَ هَيْثَمُ عَنْ هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ، فَقَالُوا لَهُ:

- هُنَاكَ بَعْضٌ مِنْ عُلْبِ الصَّابُونِ الَّتِي بِيَعَتْ فِي الْأَسْوَاقِ كَانَتْ فَارِغَةً.

بَدَتْ أَلَدَّهْشَةً عَلَى وَجْهِ هَيْثَمٍ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ، ثُمَّ قَالَ:

- كَيْفَ تَكُونُ الْعُلْبُ فَارِغَةً مِنَ الصَّابُونِ، وَالْآلَاتُ تُغْلَفُهَا بِالنَّايِلُونِ فَوْقَ الْعُلْبَةِ؟

لَيْسَ هُنَاكَ مَجَالٌ لِسَرِقَةِ الصَّابُونِ!

قَالَ أَحَدُ الْعُمَالِ:

- بَعْدَ التَّدْقِيقِ تَبَيَّنَ أَنَّ سُرْعَةَ مَأْكِنَةِ التَّغْلِيفِ هِيَ السَّبَبُ فِي تَرْكِ بَعْضِ الْعُلْبِ فَارِغَةً.

قَالَ هَيْثَمُ: إِذَنْ لِنَقْلِلْ مِنْ سُرْعَةِ الْمَأْكِنَةِ.

قَالَ الْعَامِلُ:

- لَا نَسْتَطِيعُ إِبْطَاءَ سُرْعَةِ الْمَأْكِنَةِ لَعَدَّةِ أَسْبَابٍ، وَلَكِنْ مُدِيرَ الْمَصْنَعِ أَسْتَدْعَى الْخُبْرَاءَ

لِحَلِّ هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ الْكَبِيرَةِ، فَقَرَّرَ أَحَدُ الْخُبْرَاءِ شِرَاءَ آلَةِ اللَّيْزِرِ الَّتِي تَوْضَعُ فَوْقَ خَطِّ

الْإِنْتِاجِ، لَتَكْشِفَ كُلَّ عُلْبَةٍ إِنْ كَانَ بِدَاخِلِهَا صَابُونٌ أَمْ لَا.



هَيَّا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ
تَعَلَّمْ مَعَنَا نَحْوَ الْهَدَفِ

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2018



هَيَّا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

موقع تعليمي للغة العربية
للمرحلتين الابتدائية والإعدادية

contact@alarabeyya.com



فَقَالَ هَيْثَمُ: وَمَا تَكْلِفَةُ هَذِهِ آلَاةٍ؟

قَالَ الْعَامِلُ:

- تَكْلِفَةُ هَذِهِ الْأَمَّاكِنَةِ هُوَ مَائَتَا أَلْفٍ دُولَارٍ.

فَقَالَ هَيْثَمُ:

- هَلْ وَافَقَ الْمُدِيرُ عَلَى هَذَا الْحَلِّ؟

قَالَ الْعَامِلُ:

- غَضِبَ الْمُدِيرُ فِي بَادئِ الْأَمْرِ، ثُمَّ اسْتَسْلَمَ لِهَذَا الْحَلِّ الْمُكْلَفَ.

جَلَسَ هَيْثَمُ بَعِيدًا عَنْ هَمَهَمَاتِ الْعُمَالِ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ جَدِّيًا فِي إِيجَادِ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ.

صَاحَ الْعُمَالُ بِهِثَمَ كَيْ يَجْلِسَ مَعَهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ:

- أَنَا أَجْلِسُ مَعَ نَفْسِي لَعَلِّي أَجِدُ حَلًّا لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ.

نَظَرَ الْعُمَالُ إِلَى بَعْضِهِمْ، ثُمَّ أَنْفَجَرُوا ضَاحِكِينَ مُسْتَهْزِئِينَ مِنْ سَدَاجَةِ هَذَا الْعَامِلِ الْبَسِيطِ.

لَمْ يَأْبَهُ هَيْثَمُ لِسُخْرِيَةِ الْعُمَالِ، بَلِ اسْتَمَرَ فِي التَّفَكِيرِ حَتَّى هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى فِكْرَةٍ بَسِيطَةٍ رَائِعَةٍ، فَقَفَزَ مِنْ مَكَانِهِ، وَهُوَ يَصِيحُ:

- وَجَدْتُهَا.. وَجَدْتُهَا..

ذَهَبَ هَيْثَمُ مُسْرِعًا إِلَى مُدِيرِ الْمَصْنَعِ وَاسْتَأْذَنَ فِي الدُّخُولِ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ رَفَضَ اسْتِقْبَالَهُ؛ لِأَنَّ الْخُبْرَاءَ عِنْدَهُ فِي أَجْتِمَاعِ مُهِمِّ لِحَلِّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ. أَصَرَ هَيْثَمُ عَلَى الدُّخُولِ إِلَى الْمُدِيرِ فَمَنَعُوهُ بِشِدَّةٍ.

أَخَذَ هَيْثَمُ يَصِيحُ كَيْ يَسْمَعَهُ الْمُدِيرُ:

- أَنَا لَدَيَّ حَلٌّ لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، أَعْطِنِي فُرْصَةً كَيْ أَقْتَرِحَهَا عَلَيْكَ.

سَمِعَ الْمُدِيرُ مَا قَالَهُ هَيْثَمُ، فَأَشَارَ بِيَدِهِ كَيْ يَدْخُلُوهُ.

دَخَلَ هَيْثَمُ عَلَى الْمُدِيرِ مُبْتَسِمًا، فَنَظَرَ الْخُبْرَاءُ إِلَيْهِ نَظْرَةً أَحْتِقَارٍ، وَأَشَاحُوا⁽¹⁾ بَوُجُوهِهِمْ عَنْهُ.

قَالَ الْمُدِيرُ بَعْصِيَّةً:

- هَيَّا قُلْ مَا عِنْدَكَ.. لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ أَضِيعَهُ..

جَلَسَ هَيْثَمُ مُقَابِلَ الْخُبْرَاءِ، وَنَظَرَ إِلَيْهِمْ نَظْرَةً لَا مُبَالَاةَ، ثُمَّ قَالَ:

- سَيِّدِي الْمُدِيرُ! أَعْطِنِي مِائَةَ دُولَارٍ فَقَطْ؛ كَيْ أَشْتَرِيَ مُسْتَلْزَمَاتِ الْحَلِّ.

قَالَ الْمُدِيرُ بِسُخْرِيَّةٍ:

- مِائَةُ دُولَارٍ فَقَطْ!! مَا الَّذِي تَقُولُهُ يَا وَلَدُ؟ حَسَنًا، خُذْ هَذَا الْمَبْلَغَ وَسَآرَى نَتِيجَةَ

أَخْتِرَاعِكَ هَذَا! فَخَسَارَةُ مِائَةِ دُولَارٍ لَنْ تَضُرَّ بَشْرَكَتِي.

فِي الصَّبَاحِ جَاءَ الْمُدِيرُ وَالْعَمَالُ وَالْخُبْرَاءُ؛ لِيَرَوْا مَا سَيَصْنَعُهُ هَيْثَمُ هَذَا الشَّابُّ الصَّغِيرُ.

أَتَى هَيْثَمُ بِمَرْوَحَةٍ وَوَضَعَهَا أَمَامَ خَطِّ سِيرِ الْإِنْتَاكِ.

وَعِنْدَمَا أَشْتَغَلَتِ الْمَرْوَحَةُ قَامَتْ بِتَطْيِيرِ أَيِّ عُلْبَةٍ فَارِغَةٍ لَيْسَ بِدَاخِلِهَا صَابُونٌ، وَالْعَلْبُ

الَّتِي بِدَاخِلِهَا صَابُونٌ تَمُرُّ عَلَى خَطِّ الْإِنْتَاكِ وَلَا تَطِيرُ.

تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ وَصَدَمُوا، حَقًّا إِنَّهُ حَلٌّ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلَّفٍ.

نَظَرَ الْمُدِيرُ إِلَى وُجُوهِ الْخُبْرَاءِ نَظْرَةً اسْتِغْرَابٍ، ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَى هَيْثَمٍ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ،

مُحِيًّا ذَكَاءَهُ وَإِبْدَاعَهُ وَتَفَانِيَهُ فِي الْعَمَلِ، وَعَيْنُهُ مَسْئُولًا عَلَى قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ شَرَكَتِهِ.

المدرسة	شعار المدرسة	التاريخ	فهم المقروء
الاسم		المادة	
الصف		الموضوع	المروحة

01

فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

(1) ما مَوْضُوعَةُ النَّصِّ؟

☐ مُشْكَلَةٌ يَسَبِّهَا هَيْثَمُ.☐ عُمَالُ الْمَصْنَعِ.☐ حَرِيقٌ فِي الْمَصْنَعِ.☐ خَلَلٌ فِي مَصْنَعِ الصَّابُونِ.

(2) ما الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ لِلنَّصِّ؟

☐ هَيْثَمُ يَفْشَلُ فِي تَقْدِيمِ حَلٍّ لِمُشْكَلَةٍ فِي مَصْنَعِ الصَّابُونِ.☐ زُمَلَاءُ هَيْثَمِ يَنْجَحُونَ فِي حَلِّ مُشْكَلَةِ الْخَلَلِ فِي مَصْنَعِ الصَّابُونِ.☐ هَيْثَمُ يَقْتَرِحُ الْمَرْوَحَةَ لِحَلِّ مُشْكَلَةِ الْخَلَلِ فِي مَصْنَعِ الصَّابُونِ.☐ مَصْنَعُ الصَّابُونِ يُغْلِقُ أَبْوَابَهُ بِسَبَبِ خَلَلٍ فِي الْإِنْتِاجِ.

(3) ما الْمُشْكَلَةُ الَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا فِي الْمَصْنَعِ؟

(4) كَمْ يُكَلِّفُ حَلَّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ؟

- (5) ضَعِ الْأَرْقَامَ مِنْ (1 - 5) فِي الْمُرَبَّعِ حَسَبَ تَسْلُسُلِ الْأَحْدَاثِ!
- ☐ عَيْنَ مُدِيرِ الْمَصْنَعِ هَيْثَمًا مَسْئُولًا عَلَى قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ شَرِكَتِهِ.
- ☐ أَتَى هَيْثَمٌ بِمَرْوَحَةٍ وَوَضَعَهَا أَمَامَ خَطِّ سَيْرِ الْإِنْتَاكِ وَنَجَحَتْ فِكْرَتُهُ.
- ☐ جَلَسَ هَيْثَمٌ بَعِيدًا عَنِ الْعَمَالِ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.
- ☐ سَمِعَ هَيْثَمٌ هَمْسًا بَيْنَ الْعَمَالِ عَنْ تَوَرُّطِ الْمَصْنَعِ فِي مُشْكِلَةٍ كَبِيرَةٍ.
- ☐ أَخْبَرَ هَيْثَمٌ الْمُدِيرَ أَنَّ لَدَيْهِ حَلًّا لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ وَيَحْتَاجُ مَائَةَ دُولَارٍ فَقَطْ.

(6) قَارِنْ بَيْنَ تَصَرُّفِ الْمُدِيرِ مَعَ هَيْثَمٍ قَبْلَ اقْتِرَاحِ الْحَلِّ وَبَعْدَهُ!

(7) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "مُتَفَانِيًا"؟ (سَطْر 2)؟

- ☐ يَقْلِلُ مِنْ جُهْدِهِ.
- ☐ يَخَافُ عَلَى جُهْدِهِ.
- ☐ يَبْذُلُ كُلَّ جُهْدِهِ.
- ☐ يَمُوتُ مِنْ جُهْدِهِ.

(8) ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ السَّبَبِ وَخَطًّا تَحْتَ النَتِيجَةِ مِنْ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:



◀ أَصَرَ هَيْثَمٌ عَلَى الدُّخُولِ إِلَى الْمُدِيرِ، فَمَنَعُوهُ بِشِدَّةٍ.

◀ سَمِعَ الْمُدِيرُ مَا قَالَهُ هَيْثَمٌ، فَأَشَارَ بِيَدِهِ كَيْ يُدْخِلُوهُ.

(9) مَاذَا قُصِدَ لَاحِقًا بِكَلِمَةِ "هَذَا" فِي قَوْلِ الْمُدِيرِ لِهَيْثَمٍ: "سَأَرَى نَتِيجَةَ اخْتِرَاعِكَ هَذَا!"؟

- ☐ قَطَعَ الصَّابُونَ الْخَفِيفَةَ.
- ☐ أَلَّةُ الْلِيزَرِ.
- ☐ الْمَرْوَحَةُ الَّتِي تُطَيِّرُ عُلْبَ الصَّابُونِ الْفَارِغَةِ.
- ☐ الْمَرْوَحَةُ الَّتِي تُطَيِّرُ الصَّابُونَ.

(10) كَيْفَ تَعَامَلُ زُمَلَاءُ هَيْثَمَ مَعَهُ؟

(11) مَا مَوْقِفُكَ مِنْ تَعَامُلِ زُمَلَاءِ هَيْثَمَ مَعَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟

(12) مَا نَوْعُ النَّصِّ؟

☐ إِنْخَبَارِيٌّ ☐ قِصَصِيٌّ ☐ إِقْنَاعِيٌّ ☐ إِرْشَادِيٌّ

(13) مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ؟

☐ الْخُبْرَاءُ ☐ الْمُدِيرُ ☐ الْعَمَالُ ☐ هَيْثَمُ

(14) أَيُّ مَغْزَى لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ؟

☐ إِيجَادُ التَّكَلُّفِ الْأَرْخَاصِ ☐ الْأَنْتِمَاءُ لِلْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصِ
☐ تَمْكِينُ الْجَمِيعِ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ ☐ التَّقِيدُ بِأَوْقَاتِ الْعَمَلِ

(15) مَا رَأْيُكَ بِشَخْصِيَّةِ هَيْثَمَ وَأَنْتِمَاؤُهُ لِمَكَانِ عَمَلِهِ؟

02

التعبير الكتابي

(1) رتب الكلمات المبعثرة التالية لتحصل على جمل مفيدة!

- ◀ للصّابون، مصنع، هيثم، في، يعمل _____
- ◀ يفكر، للمشكلة، حل، هيثم، في، جلس _____
- ◀ استعان، ليحل، دولار، هيثم، المشكلة، بمائة _____
- ◀ عين، مسؤولاً، هيثمًا، شركته، المدير في _____

(2) ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة!

- _____ مَرَّوْحَة:
- _____ يَعْمَلُ:
- _____ يَفْكُرُ:
- _____ صَابُون:

(3) أكمل القصة بنهاية أخرى تقترحها من عندك، مُستخدماً فكرة غير فكرة المروحة!

(4) اكتب في دفترك رسالة شخصية لهيثم تحييه فيها على سلوكه!

(5) اكتب في دفترك فقرة في وصف فوائد الصّابون للإنسان!

(6) اكتب في دفترك فقرة في شرح استخدامات المراوح!

03

المعرفة اللغوية

(1) ميز الأفعال المجردة من الأفعال المزيدة ثم سجلها في الجدول!

- غضب المدير في بادئ الأمر، ثم استسلم لهذا الحل المكلف.
- جلس هيثم بعيداً عن مهمات العمال وفكر جدياً في إيجاد حل للمشكلة.
- نظر العمال إلى بعضهم، ثم انفجروا ضاحكين مستهزئين من سداجة هيثم.
- ذهب هيثم مسرعاً إلى مدير المصنع وأستأذن في الدخول إليه.
- أصر هيثم على الدخول إلى المدير فمنعوه بشدة.
- عندما اشتغلت المروحة قامت بتطهير أي علب فارغة ليس بداخلها صابون.
- تعجب الجميع وصدّموا للحل البسيط وغير المكلف.

الفعل المزيد	الفعل المزيد

الفعل المجرد	الفعل المزيد

(2) املا المكان الخالي مما يأتي بفعل مجرد يكمل به المعنى!

_____ هيثم على المدير مبتسماً.

_____ هيثم همساً بين العمال.

_____ هيثم مروحة أمام خط سير الإنتاج.





(3) اِمْلَأِ الْمَكَانَ الْخَالِيَّ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلٍ مَزِيدٍ يُكْمِلُ بِهِ الْمَعْنَى!

◀ هَيْثُمُ مَرْوَحَةٌ لِلْمَصْنَعِ.

◀ أَحَدُ الْخُبَرَاءِ شَرَاءَ آلَةِ اللَّيْزَرِ.

◀ الْمُدِيرُ عَلَى الْحَلِّ الْمُقْتَرَحِ.

(4) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُجَرَّدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(5) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(6) اُكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لِلْبَعِيدِ!

◀ الشَّابُّ سَأَلَ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.

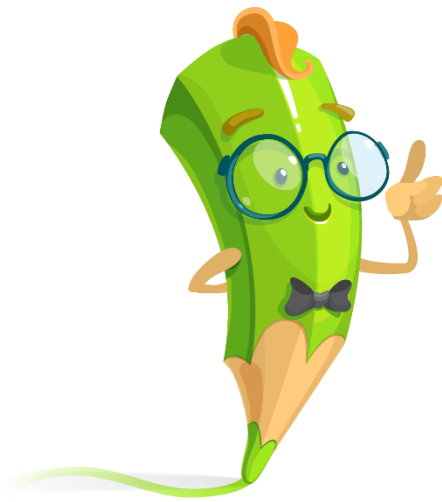
◀ الشَّبَابُ سَأَلُوا عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.

◀ الشَّابَّةُ سَأَلَتْ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.

◀ الشَّبَابُ سَأَلْنَ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.

◀ تَكْلِفَةُ _____ الْمَاكِتَةِ هُوَ مِائَتَا أَلْفٍ دُولَارٍ.

◀ اسْتَسْلَمَ الْمُدِيرُ لـ _____ الْحُلُولَ الْمُكْلِفَةَ.



(7) ضَعْ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ!

قال هَيْثُمُ ☐

- هلْ وافقَ الْمُدِيرُ عَلَى هَذَا الْحَلِّ ☐

قال الْعَامِلُ ☐

- غَضِبَ الْمُدِيرُ فِي بَادِي الْأَمْرِ ☐ ثُمَّ اسْتَسْلَمَ لِهَذَا الْحَلِّ الْمُكَلِّفِ ☐

(8) اُكْتُبْ كَلِمَةً تُنْتَمِي لِلْمَجْمُوعَةِ نَفْسِهَا!



← صابون ، ليفة ، فرشاة ،

← بُرْتُقال ، ليمون ، بوملي ،

← ساعة ، دقيقة ، يوم ،

← مروحة ، غسالة ، ثلاجة ،

← محام ، مهندس ، طبيب ،

