

	التاريخ:		المدرسة:
فهم المقروء	المادة:	شعار المدرسة	الاسم:
مقابلة مع عالم عربي	الموضوع:		الصف:



إفرا النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مُقابِلةٌ معَ عالمِ عربيٍّ

عَرِينُ وَزِيَادُ تَلْمِيذَانِ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. طَلَبَتْ مِنْهُمَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ التَّحْضِيرَ عَنَ عَالِمٍ عَرَبِيٍّ لِكَيْ يَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ بَقِيَّةُ التَّلَامِيذِ، حَضَرَ الزَّمِيلَانِ الْمَادَّةَ وَقَرَّرَا عَرْضَهَا عَنَ طَرِيقِ حِوَارٍ تَمَثِيلِيٍّ، فِيهِ تَقُومُ عَرِينُ بِدَوْرٍ مُقَدِّمَةِ الْبَرْنَامِجِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ زِيَادُ ضَيْفَهَا وَهُوَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ. قَالَتْ عَرِينُ: رِفَاقِي التَّلَامِيذُ، نَسْتَضِيفُ الْيَوْمَ فِي بَرْنَامِجِ "عَالِمٍ مِّنْ بَلَدِي" عَالِمًا عَظِيمًا وَمُهَنْدِسًا بَارِعًا، بَرَعَ فِي فُنُونِ شَتَّى مِنْ فُنُونِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

وَرَحَّبَتْ بِهِ قَائِلَةً: "أَهْلًا بِكَ.. هَلْ تُعَرِّفُنَا

بِنَفْسِكَ؟"

أَجَابَهَا زِيَادُ: إِسْمِي الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ، وَأُكْنَى

بِأَبِي عَلِيٍّ.

- أَيْنَ وُلِدْتَ؟ وَمَتَى؟

- وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ فِي الْعِرَاقِ سَنَةَ 955م، أَيَّ عِشْتُ قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ تَقْرِيْبًا.

- مَا هِيَ الْعُلُومُ الَّتِي بَحِثْتَ فِيهَا؟

- أَنَا عَالِمٌ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْمُهَنْدَسَةِ وَالْفَلَكَ وَعِلْمِ الضَّوِّ، وَأَنَا عَالِمٌ مُخْتَصِّصٌ بِعُلُومِ

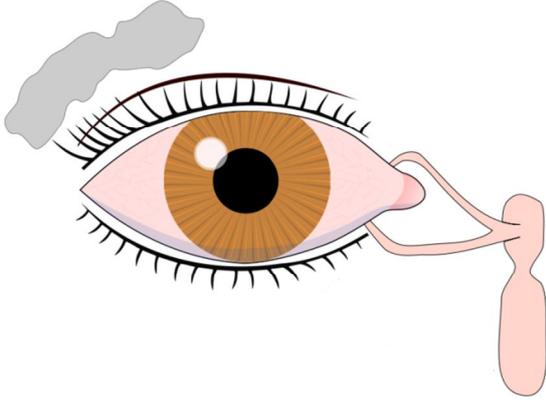
الْعَيْنِ.

- وَمَا الْفَلَكَ؟

- هُوَ عِلْمٌ يَبْحَثُ فِي أَحْوَالِ السَّمَاءِ بِمَا فِيهَا مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ.

- سَمِعْتُ أَنَّكَ اِكْتَشَفْتَ أُمُورًا كَثِيرَةً، هَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تُعَرِّفَ التَّلَامِيذَ عَلَى بَعْضِ مِنْهَا؟

- بِكُلِّ سُورٍ، لَقَدْ وَضَعْتُ التَّعْرِيفَ وَالشَّرْحَ الْعِلْمِيَّ لِظَاهِرَةِ الْإِبْصَارِ: "إِنَّ الرُّؤْيَةَ تَتِمُّ بِوَاسِطَةِ النُّورِ الَّذِي يَسِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَى الْعَيْنِ، فَتَقَعُ صُورُهَا عَلَى شَبَكِيَّةِ الْعَيْنِ فَنَرَاهَا".



- شَبَكِيَّةُ الْعَيْنِ؟ مَاذَا تَعْنِي؟

- الشَّبَكِيَّةُ جُزْءٌ مِنَ الْعَيْنِ، لَقَدْ فَصَلْتُ أَجْزَاءَ الْعَيْنِ الدَّاخِلِيَّةِ عَنْ بَعْضِهَا وَتَعَرَّفْتُ عَلَيْهَا.

- وَمَا هِيَ أَجْزَاءُ الْعَيْنِ الدَّاخِلِيَّةِ؟

- الشَّبَكِيَّةُ وَالْقَرْنِيَّةُ وَالسَّائِلُ الزُّجَاجِيُّ، وَقَدْ أَخَذَ عُلَمَاءُ أوروْبَا هَذَا الْعِلْمَ عَنِّي، وَمَا زَالُوا حَتَّى الْيَوْمِ يُسَمُّونَ أَجْزَاءَ الْعَيْنِ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي أَطَلَقْتُهَا عَلَيْهَا.

- هَذَا عَظِيمٌ. إِذَنْ أَنْتَ أَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ لِإِعْلَاجِ عُيُوبِ النَّظَرِ بِالْعَدَسَاتِ؟

- نَعَمْ .. نَعَمْ .. فَقَدْ ذَكَرْتُ الْكَثِيرَ عَنِ الْعَيْنِ فِي كِتَابِي "الْمَنَاظِرُ"، وَتُرْجِمَ كِتَابِي إِلَى لُغَاتٍ عِدَّةٍ.

- وَكَيْفَ كُنْتَ تَكْتَشِفُ الْأَشْيَاءَ؟

- كُنْتُ أُجْرِي التَّجَارِبَ كَثِيرًا حَتَّى أُثْبِتَ صِحَّةَ الْأَمْرِ أَوْ بُطْلَانَهُ.

- كَمْ أَتَمَّنِي لَوْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ زَمَانِكَ.

- وَأَنَا أَتَمَّنِي لَوْ أَنِّي أَعِيشُ مَعَكُمْ الْيَوْمَ. فَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ تَطَوُّرِ الطَّبِّ وَعِلَاجِ

الْعُيُونِ، وَقَدْ أَصْبَحْتُمْ تَسْتَعْمِلُونَ الْعَدَسَاتِ اللَّاصِقَةَ وَأَشِعَّةَ اللَّيْزِرِ فِي الْعِلَاجِ.

- شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعَالِمُ الْعَظِيمُ، فَقَدْ قَدَّمْتَ لِلْبَشَرِيَّةِ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً.

المصدر: العربية لفتنا، للصف الثالث، مطاح، ص 96

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2013

	التاريخ:	شعار المدرسة		المدرسة:
فهم المقروء	المادة:			الاسم:
مقابلة مع عالم عربي	الموضوع:			الصف:

البُعْدُ الْأَوَّلُ: فَهْمُ الْمَعْنَى الصَّرِيحِ / الْحُصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ.

س (١) في أيِّ صَفِّ يَدْرُسُ عَرِينُ وَزِيَادُ؟

س (٢) عَنِ أَيِّ مَوْضُوعٍ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ عَرِينِ وَزِيَادِ التَّحْضِيرَ؟

س (٣) قَرَّرَ التَّلْمِيزَانِ عَرْضَ الْمَادَّةِ عَنْ طَرِيقِ:

- حِوَارٍ جَدَلِيٍّ.
- حِوَارٍ تَمَثِيلِيٍّ.
- الْحَاسُوبِ النَّقَالِ.
- صُورٍ وَأَوْرَاقٍ.

س (٤) ابْنُ الْهَيْثَمِ عَالِمٌ مُخْتَصِّ بِـ:

- عِلْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ
- عِلْمِ الْهَنْدَسَةِ
- عِلْمِ الْفَلَكِ
- عِلْمِ الْعَيْنِ

س (٥) عَرَّفَ مَا هُوَ الْفَلَكُ كَمَا جَاءَ تَعْرِيفُهُ فِي النَّصِّ؟

س (٦) أَخَذَ عُلَمَاءُ أُرُوبَا عَنِ ابْنِ الْهَيْثَمِ:

- أَحْوَالَ السَّمَاءِ وَبِمَا فِيهَا.
- عِلْمَ أَجْزَاءِ الْعَيْنِ الدَّاخِلِيَّةِ.
- اسْتِعْمَالَ الْعَدَسَاتِ اللَّاصِقَةِ.
- عُلُومَ الْفَلَكِ.

س٧) ضَعُ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ (صح) أَوْ (خطأ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ!

- _____ ◀ الْمُقَابَلَةُ أُجْرِيَتْ مَعَ أَدِيبٍ عَرَبِيٍّ مَشْهُورٍ.
- _____ ◀ الشَّبَكِيَّةُ هِيَ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ الْعَيْنِ الدَّاخِلِيَّةِ.
- _____ ◀ الرُّؤْيَةُ تَتِمُّ بِوَسِطَةِ النُّورِ الَّذِي يَسِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَى الْعَيْنِ.
- _____ ◀ سَمَّى ابْنُ الْهَيْثَمِ أَجْزَاءَ الْعَيْنِ كَمَا أَطْلَقَ عَلَيْهَا عُلَمَاءُ أُورُوبَا.
- _____ ◀ وَضَعَ ابْنُ الْهَيْثَمِ الْأَسَاسَ لِعِلَاجِ عُيُوبِ حَاسَةِ السَّمْعِ.

س٨) اِسْمُ الْكِتَابِ الَّذِي وَضَعَهُ ابْنُ الْهَيْثَمِ هُوَ: _____

س٩) اِمْلَأْ بَطَاقَةَ هُوِيَّةِ الْعَالِمِ اِعْتِمَادًا عَلَى مَعْلُومَاتِ النَّصِّ!

	الاسم
	الكنية
	مكان الولادة
	سنة الولادة
	المهنة
	التخصص
	اكتشافاته

البُعْدُ الثَّانِي: فَهْمُ الْمَعْنَى الْخَفِيَّةِ / اسْتِثْنَاءُ.

س ١٠) لِمَاذَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى فِي الظُّلْمَةِ، بِحَسَبِ النَّصِّ؟

س ١١) جَاءَ فِي النَّصِّ (سَطْر 32): "كُنْتُ أُجْرِي التَّجَارِبَ كَثِيرًا حَتَّى أُثْبِتَ صِحَّةَ الْأَمْرِ أَوْ بُطْلَانَهُ" ما الْمَقْصُودُ بِالْمُصْطَلَحِ (صِحَّةَ الْأَمْرِ أَوْ بُطْلَانَهُ)؟

س ١٢) قَارِنَ بِحَسَبِ النَّصِّ بَيْنَ الْاِكْتِشَافَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا ابْنُ الْهَيْثَمِ فِي زَمَانِهِ وَبَيْنَ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ فِي زَمَانِنَا بِالنَّسْبَةِ لَطَبِّ الْعُيُونِ!

زَمَانُنَا	زَمَانُ ابْنِ الْهَيْثَمِ

س ١٣) المَقْصُودُ بِالْمُصْطَلَحِ: "أَحْوَالُ السَّمَاءِ" هُوَ:

- كُلُّ مَا يُوْجَدُ فِي السَّمَاءِ. كُلُّ مَا يُؤَثِّرُ فِي حَالَةِ الطَّقْسِ.
- الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فَقَطْ. الضَّوُّ الَّذِي يَصْدُرُ مِنَ السَّمَاءِ.

س ١٤) ما المَقْصُودُ بِالْحِوَارِ التَّمْثِيلِيِّ؟

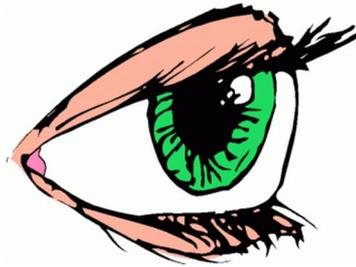


- إِجْرَاءُ حِوَارٍ حَقِيقِيٍّ بَيْنَ مُذِيعَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَبَيْنَ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ.
- إِجْرَاءُ حِوَارٍ بَيْنَ شَخْصِيَّاتٍ تَقُومُ بِأَدْوَارٍ شَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى.
- إِجْرَاءُ حِوَارٍ خِيَالِيٍّ مَعَ شَخْصِيَّاتٍ خِيَالِيَّةٍ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي الْوَاقِعِ.
- تَصْوِيرُ مَشْهَدٍ تَمْثِيلِيٍّ خِيَالِيٍّ عَنِ طَرِيقِ حِوَارٍ بَيْنَ عِدَّةِ أَشْخَاصٍ.

س ١٥) جَاءَ فِي النَّصِّ وَعَلَى لِسَانِ مُقَدِّمَةِ الْبَرْنَامِجِ (سَطْر 32): "كَمْ أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ زَمَانِكَ!". لِمَاذَا بِحَسَبِ رَأْيِكَ تَمَنَّتْ مُقَدِّمَةُ الْبَرْنَامِجِ أَنْ تَكُونَ فِي زَمَانِ ابْنِ الْهَيْثَمِ؟

س ١٦) جَاءَ فِي النَّصِّ أَنَّ ابْنَ الْهَيْثَمِ أَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ لِإِعْلَاجِ عُيُوبِ النَّظَرِ بِالْعَدَسَاتِ. هَذَا يَعْنِي:

- أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ الْعَدَسَاتِ اللَّاصِقَةَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.
- أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ مَهَّدَ الطَّرِيقَ لِاخْتِرَاعِ الْعَدَسَاتِ اللَّاصِقَةِ فِيمَا بَعْدُ.



البُعدُ الثالثُ: تفسيرٌ، دمجٌ وتطبيقُ أفكار ومعلومات

س ١٧) اذكر المعلومات الجديدة التي حصلت عليها من خلال النص:



س ١٨) حدّد نوع الجُمَلِ التَّالِيَةِ (رأي / واقعة):

❖ كم أتمنى لو أنني من أهل زمانك.

❖ وُلِدَ ابنُ الهيثم في مدينة البصرة.

البُعدُ الرابعُ: تقييمُ المضمونِ ووظيفةُ المركّبات اللغويّة والنصيّة

س ١٩) ما رأيك في النصّ؟ علّل!

س ٢٠) هدَفُ النصّ:

- نقلُ معلوماتٍ عن العالم العربيّ ابن الهيثم والعلوم التي بحث فيها عن طريق حوار تمثيليّ.
- تمثيلُ قصّة حياة العالم العربيّ ابن الهيثم عن طريق تلاميذ الصفّ الثالث عرين وزياد.
- نقلُ معلوماتٍ عن علم الفلك وأحوال السماء بما فيها من الشمس والقمر والنجوم.
- نقلُ معلوماتٍ عن كتاب المناظر لابن الهيثم وما يحتويه هذا الكتاب من معلومات قيّمة.