

المدرسة :		التاريخ :	
الاسم :		المادة :	فهم مقروء
الصف :		الموضوع :	الغراب



اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الْغُرَابُ

جَاعَ الْغُرَابُ، فَسَرَقَ قِطْعَةً جُبْنٍ وَطَارَ، حَطَّ فَوْقَ شَجَرَةٍ وَقَالَ: "أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا هُنَا، سَأَكُلُ قِطْعَةَ الْجُبْنِ، وَأَسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ".
لَكِنَّ الْغُرَابَ شَاهِدَ حَدِيقَةٍ. الْحَدِيقَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ. قَالَ: "الطَّعَامُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ أَشْهَى وَأَطْيَبُ".

حَطَّ الْغُرَابُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي مَنَاقِرِهِ قِطْعَةُ الْجُبْنِ. فِي الْمَدْرَسَةِ تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْأَطْفَالِ بِالْغِنَاءِ.

أَنْصَتَ الْغُرَابُ إِلَى اللَّحْنِ الْجَمِيلِ وَالْكَلِمَاتِ الْعَذْبَةِ. أَعْجَبَهُ اللَّحْنُ، فَقَالَ: "هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ سُعْدَاءُ جَدًّا".



طَرِبَ الْغُرَابُ لِأَصْوَاتِهِمْ، فَرَقَصَ، وَأَحَبَّ غِنَاءَهُمْ، فَغَنَّى وَقَدْ نَسِيَ قِطْعَةَ الْجُبْنِ الَّتِي تَدَخَّرَجَتْ بَيْنَ الْعُشْبِ، وَظَلَّ يَرْقُصُ وَيُغَنِّي حَتَّى قُرِعَ الْجَرَسُ، وَانْدَفَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَاحَةِ يَلْعَبُونَ، فَطَارَ الْغُرَابُ سَعِيدًا وَنَسِيَ أَنَّهُ جَائِعٌ...

المصدر: سرب عصافير ، محمد قرانيا ، دمشق ، اتحاد الكتاب العرب ، 2001

	التاريخ :		المدرسة :
فهم مقروء	المادة :	شعار المدرسة	الاسم :
الغراب	الموضوع :		الصف :

الأسئلة:

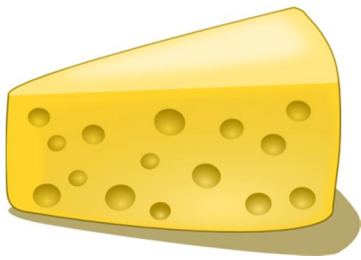
(1) ما الذي جعل الغراب سعيداً في بداية النص؟

(2) حطَّ الغرابُ أوَّلَ مرَّةٍ:

☐ في الحديقة. ☐ فوق الشجرة. ☐ في المدرسة. ☐ في الساحة.

(3) ما السببُ الذي جعل الغراب يحطُّ في حديقة المدرسة؟

(4) من أين حصل الغرابُ على قطعة الجبن؟



- ☐ من ساحة المدرسة بعد أن تركها أحد التلاميذ.
- ☐ أعطاه إياها أحد طلاب المدرسة بعد أن أشفق عليه.
- ☐ قام الغراب بسرقة قطعة الجبن من أحد الأماكن.
- ☐ اشتراها من أحد المتاجر الموجودة في القرية القريبة.

(5) أين أراد الغراب أن يأكل قطعة الجبن؟ ولماذا؟

(6) الفِكرَةُ المَرْكَزِيَّةُ مِنَ النَّصِّ هِيَ:

- ☐ غُرابٌ يَسْرِقُ قِطْعَةً جُبْنٍ مِنْ أَطْفَالِ المَدْرَسَةِ لَكِنَّ الأَطْفَالَ يَحْتَالُونَ عَلَيْهِ وَيُعِيدُونَهَا.
- ☐ غُرابٌ يَسْرِقُ قِطْعَةً جُبْنٍ لِيَأْكُلَهَا لَكِنَّهُ يَنْشِغُلُ عَنْهَا بِغِنَاءِ الأَطْفَالِ فَيُسْقِطُهَا وَيَنْسَى جَوْعَهُ.
- ☐ أَطْفَالٌ يَحْتَالُونَ عَلَى الغُرَابِ المَسْكِينِ بِالْغِنَاءِ وَيَسْرِقُونَ قِطْعَةَ الجُبْنِ مِنْهُ وَيَتْرُكُونَهُ جَائِعًا.
- ☐ غُرابٌ مُخَادِعٌ يَحْتَالُ عَلَى الأَطْفَالِ وَيُقْنِعُهُمْ بِأَنَّ صَوْتَهُ جَمِيلٌ لِيُعْطُوهُ قِطْعَةَ جُبْنٍ لِيَأْكُلَهَا.

(7) ما مَصِيرُ قِطْعَةِ الجُبْنِ فِي النِّهَايَةِ؟

(8) رَتَّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ (1- 4) فِي المُرَبَّعِ!



- ☐ أَنْصَتَ الغُرابُ إِلَى اللَّحْنِ الجَمِيلِ وَالْكَلِمَاتِ العَذْبَةِ.
- ☐ غَنَّى الغُرابُ وَقَدْ نَسِيَ قِطْعَةَ الجُبْنِ الَّتِي تَدَخَّرَتْ بَيْنَ العُشْبِ.
- ☐ حَطَّ الغُرابُ فِي الحَدِيقَةِ، وَفِي مَنَاقِرِهِ قِطْعَةُ الجُبْنِ.
- ☐ جَاعَ الغُرابُ، فَسَرَقَ قِطْعَةَ جُبْنٍ وَطَارَ.

(9) هَلْ ظَلَّ الغُرابُ جَائِعًا بَعْدَ أَنْ أَضَاعَ قِطْعَةَ الجُبْنِ؟ اذْعَمْ إِجَابَتَكَ بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ!

(10) أَيْنَ كَانَ الأَطْفَالُ عِنْدَمَا سَمِعَهُمُ الغُرابُ يُغْنُونَ؟ عَلِّلْ!

(11) ما مَعْنَى التَّعْبِيرِ: "حَطَّ" (سطر 1)؟

☐ أَقْلَعَ

☐ وَقَعَ

☐ نَزَلَ

☐ طَارَ

(12) ما معنى التعبير: "الهواء النقي"؟

- ☐ الهواء الملوّث. ☐ الرياح الشديدة.
☐ الهواء الساخن. ☐ الهواء غير الملوّث.

(13) ما مرادف كلمة "باحة" في الجملة: "اندفع الأطفال إلى الباحة يلعبون"؟

- ☐ العُرْفَة ☐ السّاحة ☐ الحديقة ☐ الألعاب

(14) أعطِ صفاتٍ مناسبةً لشخصيّة الغرابِ اعتمادًا على النصِّ! ثمَّ علِّلْ سببَ اختيارِكَ للصفّة!

(15) التعبير "طرب الغراب لأصواتهم"، يدلُّ على أنّ الغراب:

- ☐ لم يحبّ غناءهم. ☐ لم يكثرث للغناء.
☐ أحبّ غناءهم جدًّا. ☐ أزعجه غناؤهم.

(16) جاء في النصِّ: "وظلّ يرقص ويغني حتّى قرع الجرسُ واندفع الأطفال إلى الباحة يلعبون"، على ماذا يدلُّ قرع الجرسِ؟

(17) كان الأولاد أثناء تواجد الغراب يتعلّمون:

- ☐ الحساب ☐ الرياضة ☐ الموسيقى ☐ الرّسم

(18) اِسْتَخْرِجِ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ وَآدَاءَ الرِّبْطِ مِنْ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

اُنْدَفَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَاحَةِ يَلْعَبُونَ فَطَارَ الْغُرَابُ سَعِيدًا.

السَّبَبُ : _____

النَّتِيجَةُ : _____

آدَاءُ الرِّبْطِ : _____

(19) الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي النَّصِّ هِيَ : _____

(20) عَلَى مَاذَا تَدُلُّ عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ (...) فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ؟ عِلَّلْ!

(21) اِسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ أُسْلُوبَ :

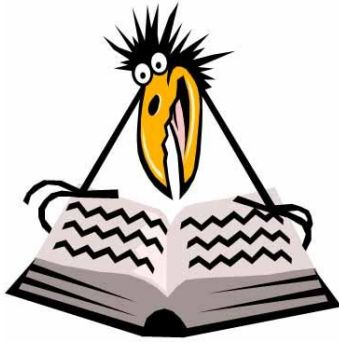
☐ السَّرْدُ فَقَطْ ☐ الْحِوَارُ فَقَطْ ☐ السَّرْدُ وَالْحِوَارُ ☐ السَّجْعُ

(22) نَصُّ "الْغُرَابُ" هُوَ نَصٌّ خَيَالِيٌّ أَمْ وَاقِعِيٌّ؟ عِلَّلْ مُسْتَشْهِدًا بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ!

(23) الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ (الْجَمِيلِ / الْعَذْبِ) فِي الْجُمْلَةِ: "أَنْصَتَ الْغُرَابُ إِلَى اللَّحْنِ الْجَمِيلِ وَالْكَلِمَاتِ الْعَذْبَةِ" هِيَ عِلَاقَةُ:

☐ تَضَادٌّ ☐ تَرَادُفٌ ☐ سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ ☐ سَجْعٌ

(24) لو أن الغراب لم يُعْجِبْهُ غِنَاءُ الْأَطْفَالِ، ماذا كان سَيَتَغَيَّرُ في أَحْدَاثِ النَّصِّ!



(25) الْمَغْزَى الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ النَّصِّ هُوَ:

☐ أَنْ نَحْتَرِمَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًا.

☐ أَنَّ طَعْمَ الْجُبْنِ أَشْهَى مَعَ الْغِنَاءِ.

☐ أَنَّ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ يَغْلِبُ الشُّعُورَ بِالْجُوعِ.

☐ أَنَّ مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا.

(26) نَصُّ "الْغُرَابِ" هُوَ نَصٌّ:

☐ مَعْلُومَاتِي

☐ أُغْنِيَّةٌ

☐ قِصَّةٌ

☐ إِرْشَادِي

(27) يَسُودُ نِهَآيَةُ النَّصِّ جَوُّ مِنْ:

☐ الْحُزْنَ بِسَبَبِ فَشَلِ الْغُرَابِ بِالْغِنَاءِ مِثْلَ الْأَطْفَالِ.

☐ الْحَرْجَ بَعْدَ اكْتِشَافِ الْأَطْفَالِ سَرِقَةَ الْغُرَابِ.

☐ السَّعَادَةَ بِسَبَبِ طَرَبِ الْغُرَابِ بِغِنَاءِ الْأَطْفَالِ.

☐ الْخِيَةَ بِسَبَبِ ضِيَاعِ قِطْعَةِ الْجُبْنِ مِنَ الْغُرَابِ.



(28) مَا رَأَيْكَ بِتَصَرُّفِ الْغُرَابِ عِنْدَمَا سَرَقَ قِطْعَةَ الْجُبْنِ لِيَأْكُلَهَا؟ وَضِّحْ!